

Estructura del artículo “Por qué no se escribe como se habla?” de Romina Marazzato Sparano

TÍTULO

1. Introducción humorística a la disyuntiva entre oralidad y escritura
2. Contextualización de la disyuntiva
3. Funciones generales del lenguaje
4. Relación entre el lenguaje humano y otros sistemas de comunicación

SUBTÍTULO 1: LA ORALIDAD HIZO AL HOMBRE, ¡Y LA ESCRITURA HIZO HISTORIA!

5. Distinción entre oralidad y escritura como hitos evolutivo e histórico
6. La escritura como invento cultural
7. Breve reseña histórica

SUBTÍTULO 2: ORALIDAD

8. Fundamentos de la oralidad: conversación como paradigma
9. Funciones de la oralidad
10. Adquisición
11. Características sobresalientes de la oralidad
12. Flexibilidad estructural del habla
13. Gramática discursiva
14. Ejemplos de contraste

SUBTÍTULO 3: ESCRITURA

15. Fundamentos de la escritura: sistema de escritura como representación
16. Funciones de la escritura
17. Alfabetización
18. Características sobresalientes de la escritura
19. Rigor gramatical de lo escrito
20. Gramática textual
21. Claridad y lenguaje llano
22. Ejemplos de contraste

SUBTÍTULO 4: HABLAR LO ESCRITO Y ESCRIBIR LO HABLADO

23. Introducción a los puentes entre oralidad y escritura.
24. Grado de formalidad.
25. Ejemplo de formalidad en el habla
26. Ejemplo de informalidad en la escritura
27. Aplicación a tipos textuales
28. Aplicación a géneros discursivos.

SUBTÍTULO 4: CONCLUSIÓN

29. Breve recapitulación de las diferencias
30. Enlaces a cuadro comparativo y ejercicios.